

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	908	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία της Κοινότητας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν / Ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://soc.aegean.gr/info/course/koinoniologia-tis-koinotitas/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάθημα αναπτύσσεται ο ενεργός διάλογος των φοιτητριών και των φοιτητών με προσεγγίσεις, έρευνες, πολιτικές και εφαρμογές της Κοινωνιολογίας της Κοινότητας, όπως εμφανίζονται στα διεθνή δεδομένα και στη χώρα μας. Σε σχέση με τα παραπάνω, αναπτύσσονται τα επίπεδα των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων. Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

- να έχουν γνώση και κατανόηση του ιστορικού και κοινωνικού βάθους και της επιστημονικής έκτασης της Κοινωνιολογίας της Κοινότητας,
- να κατανοούν τις πολύπλευρες σχέσεις ανάμεσα στην Κοινότητα, την Κοινωνία, τον Πολιτισμό, τις Πολιτικές, τον Κοινωνικό Αποκλεισμό όπως διαμορφώνονται στην Ελλάδα σε συζήτηση με τις διεθνείς εξελίξεις,
- να αντιλαμβάνονται και να εφαρμόζουν θεωρίες και μεθοδολογίες στην προσέγγιση των ζητημάτων που απασχολούν τις κοινότητες και τις τοπικές κοινωνίες,

- να γνωρίζουν και να συνδέουν την Κοινωνιολογία της Κοινότητας με άλλα ζωτικά πεδία της κοινωνικής ζωής και της σταδιοδρομίας τους (εκπαίδευση, εργασία, ανισότητες, συλλογική δράση, έρευνα, θεσμικό πλαίσιο κ.α.) όπως αυτά δομούνται στην χώρα μας και διεθνώς,
- να συλλέγουν και να ερμηνεύουν επιστημονικά δεδομένα σχετικά με την κοινότητα και την παρέμβαση σε αυτή και να διαμορφώνουν προβληματισμό και κριτική για κοινωνικά, πολιτικά, επιστημονικά και ηθικά ζητήματα σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο,
- να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες για να συνεχίσουν τις σπουδές και την κατάρτιση σε ζητήματα έρευνας και εφαρμογών της κοινωνιολογίας και τον κοινωνικών επιστημών στην κοινότητα, τον κοινωνικό αποκλεισμό και τις πολιτικές τους,
- να αντιλαμβάνονται τις πολιτικές που αναπτύσσονται στην κοινότητα, τη λειτουργία τους, το σκεπτικό, τους στόχους, την αξιολόγηση και τις θεωρητικές καταβολές,
- να κατανοούν και να αξιολογούν τις συνεργατικές, συμμετοχικές, κοινωνικά δεσμευμένες, συλλογικές, κοινοτικές δράσεις και μορφές τέχνης που αναπτύσσονται στη χώρα μας,
- να αντιλαμβάνονται και να γνωρίζουν με βάση την επιστημονική τεκμηρίωση, όπως και την ενσυναίσθηση και τη βιωματική μάθηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Οι γενικές ικανότητες που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του μαθήματος αφορούν:

- την εργασία σε ζευγάρι, σε ομάδες και σε ολομέλεια,
- τη συνεργασία σε διεπιστημονικό και διαθεματικό περιβάλλον,
- την κριτική ικανότητα, την άσκηση αυτοκριτικής και την ενσυναίσθηση,
- την αντίληψη ρευστών κοινωνικών δεδομένων και την προσαρμογή σε νέες καταστάσεις,
- τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, όπως και τον σεβασμό σε θέματα φύλου και σεξουαλικότητας,
- την παραγωγή νέων ερευνητικών διεπιστημονικών ιδεών,
- την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,
- την ομαδική εργασία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η έννοια και οι πρακτικές της κοινότητας απασχολούν την κοινωνιολογία για περισσότερο από ένα αιώνα. Από τις προσεγγίσεις στα τέλη του 19ου και στις αρχές του αιώνα (Tonnies, Maclver, Weber) που αναφέρονται ρητά σε αυτήν, ως τη συσχέτιση με το έργο άλλων

κλασικών της κοινωνιολογίας (Marx, Durkheim).

Η κοινότητα συνέχισε να απασχολεί την κοινωνική σκέψη και μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, καθώς είναι σημαντικό πεδίο, άλλα θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με ιδιαίτερη προσοχή (Nisbet, 1967). Επιπλέον, η κοινότητα, οι πολιτικές και οι πρακτικές συνεχίζουν να είναι στο προσκήνιο στην ύστερη, ρευστή νεωτερικότητα, απασχολώντας γόνιμα την κοινωνιολογική σκέψη (Bauman, 2000, 2015; Sennett, 2004) με εφαρμογές και τοπική στόχευση (Day, 2006; Ζαϊμάκης, 2011).

Στο μάθημα, αναφορές θα γίνουν σε ζητήματα κοινότητας και κοινωνικού αποκλεισμού, πολιτισμού και τέχνης. Θα εξεταστούν οι απαρχές και η συγκρότηση της κοινωνιολογικής θεώρησης της κοινότητας στους κλασικούς. Οι μεταπολεμικές αναλύσεις και οπτικές της κοινότητας. Θα προσεγγιστεί η κοινότητα στην μετανεωτερική εποχή, στην αναζήτηση ασφάλειας σε έναν επισφαλή και ρευστό κόσμο.

Κοινωνιολογία και κοινότητα στο τέλος του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα.

- Οι απαρχές του κοινωνιολογικού στοχασμού για την κοινότητα.
- Κοινωνία και κοινότητα.
- Οικογενειακή και εθνική κοινότητα.
- Οικονομική και πολιτική κοινότητα.

Από τους κλασικούς στους σύγχρονους.

- Η κοινότητα της εργατικής τάξης.
- Φαντασιακές κοινότητες.

Η κοινότητα στη ρευστή νεωτερικότητα.

- Κοινοτικές σπουδές.
- Αναζητώντας ασφάλεια σε ένα ρευστό κόσμο.
- Αταξία και κοινότητα.
- Κοινότητα και τέχνη.

Εφαρμογές στην κοινότητα.

- Έρευνα στην κοινότητα.
- Κοινότητα και κοινωνικός αποκλεισμός.
- Κοινότητα και απεξάρτηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις- πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, powerpoint και διαδικτύου στις διαλέξεις, ηλεκτρονικά εργαλεία πρόσβασης και οργάνωσης της βιβλιογραφίας	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	26 ώρες
	Συγγραφή εργασίας	39 ώρες
	Διαδραστική διδασκαλία	26 ώρες

(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Εκπαιδευτική επίσκεψη	4 ώρες
	Εργαστηριακή άσκηση	26 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	160 ώρες
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	-Γραπτή ή προφορική εξέταση. - Δυνατότητα συγγραφής και παρουσίασης γραπτής εργασίας σύμφωνα με τον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Κοινωνιολογίας.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

α) Εγχειρίδια του μαθήματος

- Ζαϊμάκης, Γ. (2011). *Κοινοτική εργασία και τοπικές κοινωνίες, Ανάπτυξη, συλλογική δράση, πολυπολιτισμικότητα*. Αθήνα: Εκδόσεις Πλέθρον.
- Ντάφλου, Αικ. (2026). *Κοινοτισμός και οιονεί κοινωνικά συμβόλαια στη σύγχρονη κοινωνία*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήσης.
- Weber, M. (2007). *Οικονομία και κοινωνία: Κοινότητες* (δεύτερος τόμος). Αθήνα: Σαββάλας.
- Χτούρης, Σ., & Ζήση, Α. (2022). *Κλινική Κοινωνιολογία - Θέματα και πεδία εφαρμογής* [Μεταπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-35>

Β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

- Agamben, G. (2007). *Η κοινότητα που έρχεται*. Αθήνα: Ίνδικτος.
- Arendt, H. (1986). *Η ανθρώπινη κατάσταση*. Αθήνα: Γνώση.
- Αυγητίδου, Α. [επιμ.] (2021). *Δημόσια Τέχνη, Δημόσια Σφαίρα*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Bauman, Z. (2002). *Η Μετανεωτερικότητα και τα δεινά της*. Αθήνα: Ψυχογιός.
- De Angelis, M. (2013). *Κοινά, περιφράξεις και κρίσεις*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις των ξένων.
- Freire, P. (1977). *Η αγωγή του καταπιεζόμενου*. Αθήνα: Εκδόσεις Κέδρος.
- Ζήση, Α. (2013). *Κοινωνία, Κοινότητα και Ψυχική Υγεία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Καρακιουλάφη, Χ., Θεοδοσίου, Α., Μπαλτζής, Α., Τσιουλιάκης, Γ., & Κόκκινου, Χ. (2025). *Επισφάλεια πάνω και κάτω από τη σκηνή: κριτικές προσεγγίσεις της εργασίας στις παραστατικές τέχνες*. Ιωάννινα: Εκδόσεις Ισνάφι.
- Κωτσάκης, Δ. (2016). *Η δυναμική του κοινού. Ταξικές αντιθέσεις και ηγεμονία στον κοινωνικό χώρο*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις των ξένων.
- Leavy, P. (2022). *Εισαγωγή στην Έρευνα με Βάση της Τέχνης* (επιστημονική επιμέλεια: Κωστής Χρηστίδης, Αντώνης Χουρδάκης, Βασίλης Βλασταράς). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις

Δίσιγμα.

- Leavy, P. (2021). *Σχεδιασμός κοινωνικής έρευνας: ποσοτικές και ποιοτικές προσεγγίσεις, μεικτές μέθοδοι, καλλιτεχνική έρευνα και συμμετοχική έρευνα βασισμένη στην κοινότητα*. Θεσσαλονίκης: University Studio Press.
- Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος. Έρευνα μέσω της τέχνης*. Αθήνα: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός.
- Μαραγκουδάκης, Μ. (2022). *Κοινωνιολογία της νεωτερικότητας* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-73>
- Μπιθουμήτρης, Γ. (2024). *Λαύριο αναλυόμενο: Αλλοιώσεις και αναιρέσεις σε μια νεωτερική πόλη*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.
- Ντάφλος, Κ. (2015). *Επιτελεστικές πρακτικές τέχνης* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-680>
- Ορφανός, Π. (2025). *Δημιουργικές τομές. Με επίκεντρο τις κοινωνιολογίες τεχνών και πολιτισμού στην Ελλάδα*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα.
- Ορφανός, Π. (2024). *Συνεργατικές τροχιές. Κοινωνιολογίες της τέχνης και του πολιτισμού και η περίπτωση των δημιουργών του Blind Date*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα.
- Ορφανός, Π. (2020). Κριτικές ματιές στις τέχνες: κοινό, εκδημοκρατισμός και πολιτισμικό κεφάλαιο. Στο Θεόδωρος Θάνος, Χρήστος Δ. Ζάγκος (επιστημονική επιμέλεια) (2020). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης-Θεωρία και έρευνα*. Αθήνα: Gutenberg.
- Πουλόπουλος, Χ. (2011). *Κοινωνική εργασία και εξαρτήσεις. Οι κοινότητες της αλλαγής*. Αθήνα: Τόπος.
- Sennett, R. (2015). *Μαζί. Τα τελετουργικά, οι απολαύσεις και η πολιτική της συνεργασίας*. Θεσσαλονίκη: Νησίδες.
- Sennett, R. (2004). *Οι χρήσεις της αταξίας. Προσωπική ταυτότητα και ζωή της πόλης*. Αθήνα: Εκδόσεις Τροπή.
- Tönnies, F. (1985). *Κοινότητα και κοινωνία*. Αθήνα: Αναγνωστίδης.

Ξενόγλωσση

- Alinsky, S.D. (1971). *Rules for radicals. A Practical Primer for Realistic Radicals*. New York: Random House, Inc.
- Bauman, Z. (2000). *Community. Seeking Safety In An Insecure World*. Cambridge: Polity.
- Bell, C. & Newby, H. (2012[1974]). *Sociology of Community. A Collection of Readings*. London: Routledge.
- Bishop, C. (2012). *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*. New York: Verso Books.
- Bruhn, J.G. (2005). *The Sociology of Community Connections*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers.
- Bublitz, M., Rank-Christman, T., Cian, L., Cortada, X., Madzharov, A., Patrick, V., Peracchio, L., Scott, M., Sundar, A., To, N., and Townsend, C. (2019). Collaborative Art: A Transformational Force within Communities. *Journal of the Association for Consumer Research*. Volume 4, Number 4, October 2019.
- Day, G. (2006). *Community and everyday life*. Oxon & New York: Routledge.
- Day, G. & Murdoch, J. (1993). 'Locality and Community: Coming to Terms with Place'. *Sociological Review*. 41(1): 82–111.
- Dewey, J. (1927). Search for the Greater Community. In Dewey, J. (1927). *The public and its problems*. Denver: Alan Swallow.
- Dezeuze, A. (2010). An Introduction to the "Do-It-Yourself" Artwork. In Anna Dezeuze (2010). *The "Do-it-Yourself" Artwork: Participation from Fluxus to New Media*. Manchester and New York: Manchester University Press.
- Elias, N. (1974). 'Foreword: Towards a Theory of Communities'. In C. Bell and H. Newby

- (eds). *The Sociology of Community*. London: Frank Cass, pp. ix–xli.
- Hiller, E.T. (1941). The Community as a Social Group. *American Sociological Review*, Apr., 1941, Vol. 6, No. 2 (Apr., 1941), pp. 189-202.
 - Kanellopoulou, Ch. (2019). Space in common: Socially engaged art in the Athens of crisis. *Journal of Greek Media & Culture*. Volume 5 Number 2.
 - MacIver, R. M. (1928[1917]). *Community: a Sociological Study*. London: Macmillan & Co.
 - Nisbet, R.N. (1965). *Community and Power*. Oxford University Press.
 - Nunn, C. (2022). The participatory arts-based research project as an exceptional sphere of belonging. *Qualitative Research*. 2022, Vol. 22(2). pp. 251–268.
 - O'Connor, H. & John Goodwin, J. (2012). Revisiting Norbert Elias's Sociology of Community: Learning from the Leicester Re-Studies. *The Sociological Review*. Vol. 60, 476–497 (2012) DOI: 10.1111/j.1467-954X.2012.02095.x
 - Orfanos, P. (2024). Performance, Social Space and Hospitality: Sociological Investigation of Participatory Art. *PERFORMANCE & SPACE II. PROCEEDINGS OF THE PERFORMING SPACE 2024 CONFERENCE*. Προσβάσιμο στο: <https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/ps/article/view/8365>
 - Orfanos, P. (2023). Strangers in strange lands: discourse, risk, liquidity. *AIS Journal of Sociology*. 2023/21, pp:119-136. DOI: 10.1485/2281-2652-202321-7
 - Zolberg, V. & Cherbo, J. M. (1997). *Outsider art*. Cambridge: Cambridge University Press.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Community Development Journal,
City & Community,
American Sociological Review,
British Journal of Sociology,
Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών