

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών & Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Κοινωνιολογίας – Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμοσμένη - Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη: Βασικές Έννοιες και Αρχές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	7,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό / Ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.soc.aegean.gr/ext-files/pm/mps/ekkt-2017-a-1-gr.pdf		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου

Μάθησης και το Παράρτημα Β

• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Κατανόηση σύνθετων κοινωνικών θεμάτων και προβλημάτων,
- Ανάλυση κοινωνικών σχέσεων και δομών σε μικρό μέσο και μακρο επίπεδο,
- Διαπροσωπική επικοινωνία και συνεργασία με τα ενδιαφερόμενα μέρη στο τοπικό, και οργανωσιακό πλαίσιο,
- Εμπύχωση και ενδυνάμωση ατόμων και κοινωνικών ομάδων,
- Σχεδιασμός σχεδίων δράσης και παρεμβατικής έρευνας σε μικρο και μακρο επίπεδο,
- Εφαρμογή της τέχνης και αισθητικών παρεμβάσεων στον κοινωνικό χώρο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....
Άλλες...
.....

- Ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων,
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,
- Ομαδική εργασία,
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον,
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον,
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής,
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία διασυνδέεται με την Τέχνη για να δημιουργήσει μια διαλογική συνθήκη που θα επιτρέψει νέες μορφές κατανόησης της ανθρώπινης κατάστασης και δράσης. Η Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία, ως γνωστικό πεδίο και ως πρακτική, έχει παρεμβατικό χαρακτήρα και θεμελιώνεται στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ανθρώπινης ποικιλότητας και αξιοπρέπειας, της ελευθερίας και της ισότητας. Ως γνωστικό πεδίο, ενδιαφέρεται για την πολυεπίπεδη ανάλυση των κοινωνικών και των ιδεολογικών φαινομένων εφαρμόζοντας συνεργατικές, διεπιστημονικές και διαθεματικές μεθόδους έρευνας και δράσης. Ως πρακτική, ενδιαφέρεται για την έμπρακτη καταστολή του κοινωνικού αποκλεισμού ατόμων και ομάδων που έχουν εκτοπιστεί από τον κοινωνικό ιστό βιώνοντας σημαντικούς περιορισμούς ως προς τις συνθήκες της ζωής

τους και ως προς την άσκηση των δικαιωμάτων τους. Η Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία είναι στραμμένη στην ανάλυση των μηχανισμών κοινωνικής αναπαραγωγής και των σχέσεων κατεστημένης ισχύος που παράγουν την κοινωνική καταπίεση και την κοινωνική απομόνωση ατόμων και ομάδων όπως και την κοινωνική διάρρηξη. Ως μια πλατφόρμα δράσης και κοινωνικής σύναψης, δημιουργεί τις συνθήκες οι οποίες θα επιτρέψουν την κοινωνική ένταξη, την κοινωνική συμμετοχή και την ανάληψη δράσης από άτομα και ομάδες που έχουν οδηγηθεί στο κοινωνικό περιθώριο μέσα από τις αρχές της κοινωνικής ενδυνάμωσης, της συλλογικής δράσης, της κοινωνικής μεσολάβησης και της κοινωνικής συμμαχίας. Η Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία έχει κριτικό και αναστοχαστικό χαρακτήρα στοχεύοντας στην ενεργό ανάληψη δράσης από άτομα και συλλογικότητες και την κριτική υποκειμενικότητα που αναπτύσσεται μέσα από διαρκείς κύκλους προβληματοποίησης και συνειδητοποίησης των κρυφών δυνάμεων που παράγουν την κοινωνική αδικία και την κοινωνική καταπίεση. Η Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία αντλώντας από τις φιλοσοφικές αρχές του κριτικού ρεαλισμού, των θεωριών της συμβολικής κυριαρχίας και της διαλεκτικής μεθοδολογίας εργάζεται, θεωρητικά και έμπρακτα, μέσα από την συμμαχία κοινωνικών δυνάμεων για την κοινωνική αλλαγή και την κοινωνική δικαιοσύνη. Η γέννηση και η ανάπτυξη των κοινωνικών κινημάτων, η δημιουργία κοινωνικών συλλογικοτήτων και οι διαδικασίες που συνδέουν το άτομο με την κοινωνική ομάδα δράσης βρίσκονται στο επίκεντρο της Εφαρμοσμένης-Κλινικής Κοινωνιολογίας ως μέσα και ως συνθήκες για την απελευθέρωση από ιδεολογικές επιβολές και από πραγματικούς, υλικούς περιορισμούς που βιώνουν διαχρονικά ορισμένες κοινωνικές ομάδες. Η ενδυνάμωση και η δημόσια αναγνώριση κοινωνικών ομάδων που έχουν υποστεί κοινωνικό στιγματισμό, η δίκαιη κατανομή πόρων και ευκαιριών, η κοινωνική εκπροσώπηση και η συνηγορία αποτελούν τα βασικά πεδία εφαρμογής των αρχών και των αξιών που χαρακτηρίζουν την Εφαρμοσμένη-Κλινική Κοινωνιολογία. Οι μέθοδοι έρευνας και κοινωνικής ανάλυσης διασταυρώνουν διαφορετικές επιστήμες, τεχνικές και μέσα συλλογής εμπειρικού υλικού σε μια συνεργατική, συμμετοχική, διαλογική διαδικασία που καταργεί τους παραδοσιακούς διαχωρισμούς μεταξύ ερευνητή-ερευνώμενου και μεταξύ υποκειμένου -αντικειμένου ανακαλύπτοντας εκ νέου μορφές κοινωνικού συσχετισμού που επιτρέπουν και ενθαρρύνουν την συν-διαμόρφωση μιας παρέμβασης, ενός στρατηγικού πλάνου εργασίας και πιθανά ενός νέου ορισμού της κοινωνικής πραγματικότητας. Η Σύγχρονη Τέχνη (η Τέχνη μετά το 1990) κινείται σε ένα πλαίσιο μετανεωτερικότητας. Παλαιότεροι προσδιορισμοί του καλλιτέχνη ως «αυθεντίας» της σημασίας του αυτοπροσδιορισμού του αντικειμένου, της έννοιας της Πρωτοπορίας, της σχέσης της Τέχνης με την κοινωνία, της σημασίας της εικόνας έχουν πλήρως προσδιοριστεί εκ νέου. Πολλές είναι οι αιτίες για αυτό: η αποκαθήλωση των μεγάλων αφηγήσεων, η ανάπτυξη της ψηφιακότητας, η πλήρης επικράτηση της παγκοσμιοποίησης και γενικότερα η πλήρης διαφοροποίηση του σύγχρονου κοινωνικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος από εκείνο των προηγούμενων δεκαετιών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο & Εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Εργαστηριακή Άσκηση	30 ώρες
	Κλινική Άσκηση	40 ώρες
	Μελέτη	50 ώρες
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία	50 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	209 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση (συμπληρωματικά)</p> <p>Καλλιτεχνική Εργασία, Ερμηνεία,</p> <p>Άλλη / Άλλες συναφείς εργασίες [συνδυαστικά]</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Beer, J., E., Packard, C., C., Stief, E. (1997). <i>The Mediator's Handbook</i>. Gabriola Island, British Columbia, Canada: New Society.</p> <p>Bourriaud, N. (2002). <i>Esthétique relationnelle</i>. Dijon: Les Presses du réel .</p> <p>Bruhn, J., G. & Howard M., R. (1996). <i>Clinical Sociology: An Agenda for Action</i>. New York: Plenum.</p> <p>Fritz, J., M. (2005). "The Scholar-Practitioners: The Development of Clinical Sociology in the United States". in Blasi. A., J. (ed.) <i>Diverse Histories of American Sociology</i>. Leiden, Netherlands: Brill, pp. 40–56.</p>

- Ζήση, Α. (2001). Χρόνιοι Ψυχικά Πάσχοντες και Κοινωνική Επανάταξη, *Πολίτης*, 93: 5-7.
- Ζήση, Α. (2002). *Επανάταξη Χρόνιων Ψυχικά Πασχόντων: Εμπειρικά Ευρήματα, Νέες Προσεγγίσεις και Προοπτικές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Marstine, J. (2017). *Critical Practice: Artists, museums, ethics (Museum Meanings)*. New York: Routledge.
- Χτούρης, Σ. & Ζήση, Α. (2015). *Η οντολογία του κοινωνικού δεσμού: Θεωρητικές και εμπειρικές δοκιμές για την οντολογία του κοινωνικού δεσμού*. 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, 27-31 Μαΐου, Λευκωσία, Κύπρος.
- Χτούρης, Σ. (2004). *Ορθολογικά συμβολικά δίκτυα: Global states και εθνικά Χόμπιτ*. Αθήνα: Νήσος.
- Χτούρης, Σ. & Ζήση, Α. (2012). Νεολαία και τόπος: Κατασκευάζοντας τρόπους ύπαρξης στον κόσμο. Στο Κ. Τσουκαλά & Χ. Παντελίδου (Επιμ.) Νεολαία. www.δημόσιοςχώρος.ατακτεςσυναθροίσειςκαιλοξέςδιελεύσεις (σελ. 93-117). Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Χτούρης, Σ. (2009). Η χωρική διάσταση του κοινωνικού-πολιτισμικού κεφαλαίου, *Σύγχρονα Θέματα*, 73: 72-81.
- Wirth, L. (1931a). "Clinical Sociology", *American Journal of Sociology*, 37:49-66.
- Wirth, L. (1931b). "Sociology: Vocations for Those Interested in It". *Pamphlet*. Vocational Guidance Series, No. I. Chicago: University of Chicago.
- Wirth, L. *Collection*, University of Chicago, Department of Special Collections. Box LVI, Folder 6.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
International Sociology
Clinical Sociology Review