

Η Ελισάβετ Χαϊντενράιχ γεννήθηκε στη Γερμανία. Σπούδασε Κοινωνικές Επιστήμες, Φιλολογία και Παιδαγωγική στο Μάρμπουργκ και στην Φρανκφούρτη. Με τη Διδακτορική Διατριβή της στις Κοινωνικές Επιστήμες (Dr. rer. pol.) εξειδικεύθηκε στο γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας της Πόλης και της Υπαίθρου και με την Υφηγεσία της (Dr. habil.) στο γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας του Περιβάλλοντος.

Από το 1988 συμμετείχε σε πολλά ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και την Γερμανία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα καλύπτουν τον χώρο της αστικής και περιβαλλοντικής κοινωνιολογίας, την κοινωνιολογία του (τεχνολογικού) χώρου και την κοινωνιολογία του σύγχρονου πολιτισμού καθώς και την κοινωνιολογία του θρησκευτικού φονταμενταλισμού.

Από το 1993 έως το 2000 δίδασκε στο Πανεπιστήμιο του Κάσσελ. Έχει διατελέσει επισκέπτης καθηγήτρια και στα Πανεπιστήμια του 'Αμβούργου και του Ντάρμστατ.

Ήταν διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Πόλη και Περιβάλλον. Εφαρμοσμένη και Κλινική Κοινωνιολογία».

Επιστημονικά πεδία: Η σχέση κοινωνίας και φύσης, η καθημερινή κουλτούρα της κατανάλωσης φυσικών πόρων, ο τεχνολογικός χώρος (ο χώρος των τεχνολογικών υποδομών), η εξέλιξη των πόλεων στη νότια Ευρώπη, η μετανάστευση ως αλλαγή φυσικού και κοινωνικού χώρου, ο σύγχρονος πολιτισμός και η τεχνολογική εξέλιξη, η ισλαμιστική τρομοκρατία ως έκφραση θρησκευτικού φονταμενταλισμού.

Η Ελισάβετ Χαϊντενράιχ δημοσιεύσει στα Γερμανικά, Ελληνικά και Αγγλικά.

Τελευταίες δημοσιεύσεις στην ελληνική και αγγλική γλώσσα:

Ε. Χαϊντενράιχ (2013). *Η κουλτούρα της αιφορίας στην ευρωπαϊκή ιστορία. Ηθικά και πρακτικά μοντέλα για τη σχέση ανθρώπου και φύσης*. Στο: Επιστήμη και Κοινωνία.

Επιθεώρηση πολιτικής και ηθικής θεωρίας. Τεύχος 30, σ. 227-258.

Ε. Χαϊντενράιχ (2011). *Ο ξένος, ένα θεωρητικό κείμενο για την έννοια του ξένου*. Στο: Σ. Χτούρης et.al. (επιμ.), Κοινωνικές ομάδες με ξενοφοβικές τάσεις.

Ε. Heidenreich (2010). *Από την προοπτική στο κινούμενο χώρο. Οι μεταβολές της κοινωνίας, του χώρου και της αντίληψής του ως πλαίσιο ανάπτυξης της μοντέρνας τέχνης*. Στο: Σ. Χτούρης/Γ. Σιώγας (επιμ.), Οι Δεσποινίδες της Αβινιόν εκατό χρόνια μετά. Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, σ. 65-79

Ε. Heidenreich (2009). *Spaces of flow as technical and cultural mediators between society and nature*. Στο: Environment, Development and Sustainability (11), p. 1145-1154 <http://www.springer.com/environment/sustainable+development/journal>

Ε. Heidenreich (2008). *Χωρίς όρια: οι τεχνικοί χώροι ροής. Το παράδειγμα της Ενεργειακής Κοινότητας της Νοτιοανατολικής Ευρώπης*. Στο: Σ. Χτούρης/Π. Γρηγορίου (επιμ.), Μικρά, μεσαία κράτη και κοινωνία στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, σ. 211-225

Ε. Χαϊντενράιχ/Σ. Χτούρης/Ντ. Ίψεν (2007). *Αθήνα. Η κοινωνική δημιουργία μίας μεσογειακής μητρόπολης*. Κριτική, Αθήνα

Ε. Χαϊντενράιχ (2007). *Τεχνικοί χώροι ροής. Οι σύγχρονοι μεσολαβητές μεταξύ φύσης και κοινωνίας*. Στο: Κ. Ζώρας/Φ. Μπαντιμαρούδης (επιμ.), Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Αθήνα, Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα/Κομοτηνή, σ. 443-450

Ε. Χαϊντενράιχ (2005). *Αιφορική ανάπτυξη. Γέννηση, αρχές και πολιτικά πεδία για τη συμβουλευτική στην αιφορική καινοτομία*. Μυτιλήνη