

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία του Πολιτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό μάθημα / Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.soc.aegean.gr/ext-files/pm/pps/2017-603-gr.pdf		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές θα αποκτήσουν την απαραίτητη γνώση για να είναι σε θέση να:</p>

- γνωρίζουν βασικούς τρόπους προσέγγισης και ερμηνείας του πολιτισμικού φαινομένου όπως αυτοί διαμορφώθηκαν επιστημολογικά κατά τους δυο τελευταίους αιώνες μέσα από διαφορετικές σχολές σκέψης.
- κατανοήσουν τη σχέση αλληλεπίδρασης του πολιτισμού με την κοινωνία, το χώρο, την οικονομία και την ιστορία.
- κατανοήσουν τη διάκριση των εννοιών πολιτισμός και κουλτούρα όπως αυτές διαμορφώθηκαν στο πλαίσιο της νεωτερικότητας.
- κατανοήσουν τη σχέση κουλτούρας με την κοινωνική δομή και τον κοινωνικό σχηματισμό.
- κατανοήσουν τη σχέση του πολιτισμού με τη θρησκεία.
- κατανοήσουν τη σχέση κοινωνικής αλλαγής και πολιτισμικού μετασχηματισμού στις δυτικές κοινωνίες.
- κατανοήσουν τις έννοιες του δομισμού και δομολειτουργισμού σε σχέση με την κουλτούρα.
- γνωρίζουν την κριτική στη μετανεωτερική κουλτούρα.
- κατανοήσουν τη θεωρία της πράξης στην ανάλυση της κουλτούρας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....
Άλλες...*

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις ,
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον,
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον,
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής,
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης .

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα είναι μια εισαγωγή στην Κοινωνιολογία του Πολιτισμού. Αναλύει τις έννοιες πολιτισμός και κουλτούρα καθώς και τη σχέση του πολιτισμού με την κοινωνία, το χώρο και την ιστορία. Πιο συγκεκριμένα παρουσιάζονται οι θέσεις και οι προσεγγίσεις κλασικών της κοινωνιολογίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας και των πολιτισμικών σπουδών σχετικά με το φαινόμενο του πολιτισμού και του αντίκτυπου που αυτό έχει στην κοινωνική οργάνωση και δομή. Το μάθημα χωρίζεται σε 13 εισηγήσεις κατά τις οποίες παρουσιάζονται αναλυτικά οι θέσεις έντεκα γνωστών θεωρητικών που υπηρέτησαν τις επιστήμες της κοινωνιολογίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας αναδεικνύοντας διαστάσεις

και προεκτάσεις του πολιτισμού σε σχέση με ζητήματα της καθημερινής ζωής όσο και με ζητήματα της ιστορικής αλλαγής και του κοινωνικού μετασχηματισμού. Αναλυτικά οι εισηγήσεις πραγματεύονται τις θέσεις των Braudel, Marx, Weber, Simmel, Elias, Durkheim, Levi Strauss, Parsons, Harvey και Bourdieu.

Σειρά θεματικών εισηγήσεων:

1^η. Εισαγωγή στο μάθημα. Παρουσίαση, περιεχόμενα, στόχοι.

2^η. Οι πολιτισμοί και η σχέση τους με το χώρο, χρόνο και κοινωνίες μέσα από το έργο του Fernand Braudel.

3^η. Η διάκριση των εννοιών πολιτισμός (civilization) και κουλτούρα (culture) μέσα από το έργο του Norbert Elias

4^η. Κουλτούρα και κοινωνική δομή μέσα από το έργο του Karl Marx

5^η. Η θεμελίωση της κοινωνιολογίας του πολιτισμού από τον Max Weber

6^η. Κοινωνιοψυχολογικές προσεγγίσεις του σύγχρονου νεωτερικού πολιτισμού μέσα από το έργο του Georg Simmel

7^η. Κοινωνική αλλαγή και πολιτισμικός μετασχηματισμός μέσα από το έργο του Norbert Elias

8^η. Ο ρόλος των συλλογικών παραστάσεων στη διαμόρφωση της κουλτούρας μέσα από το έργο του Emil Durkheim

9^η. Δομισμός και κουλτούρα μέσα από το έργο του Claude Levi Strauss

10^η. Δομολειτουργισμός και κουλτούρα μέσα από το έργο του Talcott Parsons

11^η. Πολιτισμός και «μετα» νεωτερικότητα μέσα από το έργο του David Harvey

12^η. Πολιτισμός και θεωρία της πράξης μέσα από το έργο του Pierre Bourdieu

13^η. Ανακεφαλαίωση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση σύγχρονων οπτικών μέσων (Η/Υ και projector) στις διαλέξεις και χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας class για την επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη διαλέξεων</p>	<p>80 ώρες</p>
	<p>Μελέτη - προετοιμασία για την τελική εξέταση</p>	<p>61 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>180 ώρες</p>

<p>εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται μέσα από γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικές με τη διδαχθείσα ύλη.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>α) Εγχειρίδια του μαθήματος:</p> <p>Smith, P. 2006, <i>Πολιτισμική Θεωρία</i>, Κριτική, Αθήνα.</p> <p>Φίλιας, Β. 2000, <i>Κοινωνιολογία του Πολιτισμού</i>, Α τόμος, Παπαζήση Αθήνα.</p> <p>Φίλιας, Β. 2000, <i>Κοινωνιολογία του Πολιτισμού</i>, Β τόμος, Παπαζήση Αθήνα.</p> <p>β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία:</p> <p>Braudel, F. 2001, <i>Γραμματική των Πολιτισμών</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα.</p> <p>Ελίας, Ν. 1997, <i>Η Εξέλιξη του Πολιτισμού</i>, Νεφέλη, Αθήνα, Α τόμος.</p> <p>Hall, S. & Gieben, B. 2003, <i>Η Διαμόρφωση της Νεωτερικότητας</i>, Σαβάλας, Αθήνα.</p> <p>Harvey, D. 2009 <i>Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας</i>. Μεταίχμιο Εκδοτική Α.Ε.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Culture, theory and critique</p> <p>International journal of cultural studies</p> <p>European journal of cultural studies</p> <p>Theory, culture & society</p> <p>Cultural Studies Review</p> <p>Space and culture</p> <p>Journal for cultural and religious theory</p>
--