

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογία		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	τέταρτο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαμόρφωση και Αρχές της Νεωτερικότητας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.soc.aegean.gr/ext-files/pm/pps/2017-103-gr.pdf		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μέχρι την περάτωση του αντίστοιχου εξαμήνου, ο φοιτητής ή η φοιτήτρια θα διδαχθεί:

1. Τις βασικές διαφορές μεταξύ «προνεωτερικής» και «νεωτερικής» κατάστασης.
2. Το ρόλο του κράτους και του κρατικού συστήματος στην Δυτική Ευρώπη κατά την Αναγέννηση για τη διαμόρφωση της νεωτερικότητας.
3. Τις διαδικασίες και τους μηχανισμούς ανάπτυξης της οικονομίας και την μετατροπή της σε «καπιταλιστική» πρώτα στην Βρετανία και μετά αλλού.
4. Τις αιτίες και τον τρόπο ανάπτυξης της «νέας επιστημονικής μεθόδου» στην Βρετανία τον 17^ο αιώνα, και τους διάφορους τρόπους εκκοσμίκευσης της Πολιτείας στη Δυτική Ευρώπη και την Αμερική.
5. Τις βαθιές κοινωνικές αλλαγές στην οικογένεια, τις έμφυλες σχέσεις, την εργασία, και την παιδεία στις νεωτερικές κοινωνίες.
6. Το ρόλο του πολέμου ως καταλύτη κοινωνικών μεταβάσεων και αναδιαρθρώσεων των νεωτερικών κοινωνιών.
7. Την «αμφιβολία» και την «αβεβαιότητα» ως εγγενή χαρακτηριστικά της νεωτερικής κατάστασης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία

Ενδεικτικό ημερολόγιο σεμιναρίου:

1. Η Δυτική θρησκεία ως καταλύτης πνευματικής μετάβασης από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση και τη Νεωτερικότητα

Μαραγκουδάκης, «Εισαγωγή»

2. Τα κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά του πολιτισμού της νεωτερικότητας. (Μανούσος

- Μαραγκουδάκης, Αμερικανικός Φονταμενταλισμός, Εισαγωγή).
3. Η ανάδυση της εξορθολογισμένης-καπιταλιστικής οικονομίας και η διαμόρφωση και οι εσωτερικές εντάσεις του συμπλέγματος καπιταλιστική ισχύς-κρατική ισχύς (Hall, Stuart και Gieben Bram, Κεφ. 3).
 4. Η ανάδυση και η διαμόρφωση των νεωτερικών κοινωνικών τάξεων και των έμφυλων σχέσεων. (Hall, Stuart και Gieben Bram, Κεφ. 4).
 5. Η διαμόρφωση της εκκοσμίκευσης, θρησκευτικότητας, επιστήμης και νέων νοηματοδοτήσεων στην Ευρώπη και την Αμερική τον 19^ο αιώνα (Μαραγκουδάκης, Κεφ. 5).
 6. Οι πέντε στρατηγικές των κυρίαρχων τάξεων έναντι της ιθαγένειας/πολιτότητας (Michael Mann, Κράτη, Πόλεμος και Καπιταλισμός, Κεφ. 7).
 7. Η συνδιαμόρφωση της γενεαλογίας του κράτους από το κεφάλαιο και τον εξαναγκασμό (Charles Tilly, Εξαναγκασμός, Κεφάλαιο, και Ευρωπαϊκά Κράτη, Κεφ. 5).
 8. Η διαμόρφωση του ευρωπαϊκού συστήματος κρατών. (Charles Tilly, Εξαναγκασμός, Κεφάλαιο, και Ευρωπαϊκά Κράτη, Κεφ. 6).
 9. Ο αντίκτυπος των Μεγάλων Επαναστάσεων στο πρόγραμμα της νεωτερικότητας. (Shmuel Eisenstadt, Οι Μεγάλες Επαναστάσεις και οι Πολιτισμοί της Νεωτερικότητας, Κεφ. XV)
 10. Ο «Μεταβιομηχανισμός». (Χολλ, Χελντ, και Μαγκριού, Η Νεωτερικότητα Σήμερα, Κεφ. 4).
 11. Η «Μετανεωτερικότητα». (Χολλ, Χελντ, και Μαγκριού, Η Νεωτερικότητα Σήμερα, Κεφ. 5)Μαραγκουδάκης, Κεφ. 10
 12. Νεωτερικότητα και Παγκοσμιοποίηση
Hall S., D. Held και A. McGrew, Κεφ. 2
 13. Σύνοψη και συμπεράσματα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, <i>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	49
	Εκπόνηση εργασίας	30
	Προετοιμασία γραπτής	32

<p>Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	εξέτασης	
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνικά, Γραπτή εργασία Γραπτή εξέταση</p> <p>Οι αρχές και τα κριτήρια είναι αναρτημένα στον επίσημο οδηγό του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Άιζενσταντ Σ. Ν. (2011) Οι Μεγάλες Επαναστάσεις και οι Πολιτισμοί της Νεωτερικότητας. Θεσσαλονίκη: Κυρομάνος.</p> <p>Μανν Μ. (2006) Κράτη, Πόλεμος και Καπιταλισμός. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Μαραγκουδάκης Μ. (2010) Αμερικανικός Φονταμενταλισμός – Πώς οι Πολιτικές, Επιστημονικές και Θρησκευτικές Αντιπαραθέσεις στη Δύση Διαμόρφωσαν τον Μισαλλόδοξο Αμερικανικό Προτεσταντισμό. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>Τίλλυ Τ. (2008) Εξαναγκασμός, Κεφάλαιο και Ευρωπαϊκά Κράτη (990-1992 μ.Χ.). Θεσσαλονίκη: Κυρομάνος.</p> <p>Adorno T. W. (1973) Negative Dialectics, translated by E.B. Ashton. London: Routledge.</p>
--

(Originally published as *Negative Dialektik*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1966).

Bauman Z. (1989) *Modernity and the Holocaust*. Cambridge: Polity Press, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.

Berman M. (1982) *All That Is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity*. New York: Simon and Schuster.

Bock G., Quentin S. και Maurizio V. (1990) *Machiavelli and Republicanism. Ideas in Context*. Cambridge and New York: Cambridge University Press.

Cassirer E. (1944) *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. Chapter 1.3. New Haven: Yale University Press; London: H. Milford, Oxford University Press.

Eisenstadt S. N. (2003) *Comparative Civilizations and Multiple Modernities*, 2 vols. Leiden and Boston: Brill.

Gaonkar D. P. (ed.) (2001) *Alternative Modernities. A Millennial Quartet Book*. Durham: Duke University Press.

Giddens A. (1990). *The Consequences of Modernity*. Stanford: Stanford University Press.

Giddens A. (1998) *Conversations with Anthony Giddens: Making Sense of Modernity*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.

Hall S., Held D. και McGrew A. (2003) *Η Νεωτερικότητα Σήμερα*. Αθήνα: Σαββάλας

Hall S. και Gieben B. (2003) *Η Διαμόρφωση της Νεωτερικότητας*. Αθήνα: Σαββάλας.

Harriss J. (2000) "The Second Great Transformation? Capitalism at the End of the Twentieth Century." In *Poverty and Development into the 21st Century*, revised edition, edited by Tim Allen and Alan Thomas, 325–42. Oxford and New York: Open University in association with Oxford University Press.

Henry J. (2004) "Science and the Coming of Enlightenment" in *The Enlightenment World*, edited by Martin Fitzpatrick et al.

Kennington R. (2004). *On Modern Origins: Essays in Early Modern Philosophy*, edited by Pamela Kraus and Frank Hunt. Lanham, Md.: Lexington Books.

Mansfield H. (1989) *Taming the Prince*. The Johns Hopkins University Press.

Norris C. (1995) "Modernism." In *The Oxford Companion to Philosophy*, edited by Ted Honderich, 583. Oxford and New York: Oxford University Press.

Rahe P. A. (2006) *Machiavelli's Liberal Republican Legacy*. Cambridge and New York: Cambridge University Press.

Rosenau P. M. (1992) *Post-modernism and the Social Sciences: Insights, Inroads, and Intrusions*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Saul J. R. (1992) *Voltaire's Bastards: The Dictatorship of Reason in the West*. New York: Free

Press; Maxwell Macmillan International.

Strauss L. (1958) Thoughts on Machiavelli. Chicago: University of Chicago Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Daedalus, Thesis 11, World Politics, Sociology, Telos, European Journal of Sociology, etc.