

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών & Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Κοινωνιολογίας – Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία της Κοινωνικής Έρευνας II: Τεκμηρίωση και Ανάλυση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	7,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό / Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μαθήματα πρώτου εξαμήνου του ΠΜΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.soc.aegean.gr/ext-files/pm/mps/ekkt-2017-b-2-gr.pdf		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Θεωρία της Ερώτησης και της Συνέντευξης,
- Εφαρμογή ποιοτικών μεθόδων έρευνας σε πρωτόκολλα έρευνας,
- Διεξαγωγή ερευνητικής συνέντευξης σε επιλεγμένα πεδία έρευνας,
- Διεξαγωγή ομάδων εστιασμένης συζήτησης ή ανάλυση δεδομένων από προηγούμενες έρευνες,
- Χρήση συνδυαστικών τεχνικών συλλογής εμπειρικού υλικού,
- Χρήσης οπτικών μεθόδων έρευνας και παρεμβάσεων της Τέχνης,
- Κωδικοποίησης ανοιχτών συνεντεύξεων σε επίπεδο συνέντευξης και δέσμης Συνεντεύξεων,
- Ανάλυση Συνεντεύξεων και παρουσίαση μιας βασικής θεωρίας για την έρευνα μας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον,
- Αυτόνομη εργασία,
- Άσκηση κριτικής και αυτό-κριτικής,
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας,
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το μάθημα θα εμβαθύνει ουσιαστικά στα Θεωρία της Συνέντευξη και της ερώτησης, στην Εφαρμογή ποιοτικών μεθόδων έρευνας σε πρωτόκολλα έρευνας. Στη διεξαγωγή ερευνητικής συνέντευξης σε επιλεγμένα πεδία έρευνας. Στη διεξαγωγή ομάδων εστιασμένης συζήτησης ή ανάλυση δεδομένων από προηγούμενες έρευνες. Στη χρήση συνδυαστικών τεχνικών συλλογής εμπειρικού υλικού. Στη χρήσης οπτικών μεθόδων έρευνας και παρεμβάσεων της Τέχνης. Στην κωδικοποίησης ανοιχτών συνεντεύξεων σε επίπεδο συνέντευξης και δέσμης.
- Το μάθημα προϋποθέτει μια γενική επισκόπηση της βιβλιογραφίας για την ποιοτική έρευνα ως μέσο επιλογής επί μέρους τεχνικών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο-με-πρόσωπο και εξ' αποστάσεως, Έρευνα και ασκήσεις στο πεδίο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint, Χρήση Πλατφόρμας NVIVO Χρήση προγράμματος dilectica	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις/Διαδραστική Διδασκαλία	39 ώρες
	Μελέτη και Ανάλυση της Βιβλιογραφίας	100 ώρες
	Συγγραφή εργασίας	50 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	189 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι</i>	>Εργασία ασκήσεων >Εργαστηριακή Εργασία >Τελική ατομική ή ομαδική εργασία 4000 λέξεων Τουλάχιστον >Προετοιμασία ατομικού σχεδίου έρευνας με την Χρήση ποιοτικών μεθόδων	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Κείμενα εργασίας και δημοσιεύσεις από τους διδάσκοντες.

Weiss S., R. (1994). *Learning from Strangers. The Art and Method of Qualitative Interview Studies*. New York. The Free Press.

Willig, C. (2015). *Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Ψυχολογία: Εισαγωγή*. Αθήνα: Gutenberg.

Χτούρης, Σ. (2017). Οι Νέοι στην Ελλάδα σήμερα. Κοινωνική Κατάσταση, Εργασία και Κοινωνικά Δίκτυα. Η εποχή της Γενιά G., Κύριος Ερευνητής και επιμελητής- In4Youth. Σε συνεργασία με: Διονύση Μπαλούρδος. Μάλαμα Ρενταρή, Γιώργος Σταλίδης, Αναστασία Ζήση. Χρ. Μπέλλας. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρον.

Χτούρης, Σ. (2017). Οπτικός Διαλεκτικός Ρεαλισμός (Caravaggio, Kavalis, Frida Kahlo. Κείμενο Εργασίας). CultureLab, Μυτιλήνη: Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: